



**«Zurich Art Prize» 2009:
Le troisième lauréat se nomme Ryan Gander**

Zurich Suisse
www.zurich.ch

Zurich Compagnie
d'Assurances SA
Zurich Compagnie
d'Assurances sur la Vie SA

Media Relations
Thurgauerstrasse 80
Postfach
8085 Zürich
Téléphone +41 (0)44 628 75 75
media@zurich.ch

Zurich, le 3 juin 2009 – Le lauréat du «Zurich Art Prize» 2009 se nomme Ryan Gander. L'artiste britannique a réussi par ses œuvres à convaincre un jury très connaisseur. Le «Zurich Art Prize» a été mis sur pied en 2007 par Zurich et le musée Haus Konstruktiv. Il fait désormais partie des prix artistiques les mieux dotés en Europe. Cette année encore, le prix sera décerné dans le cadre d'Art Basel.

Pour l'attribution du troisième «Zurich Art Prize», le jury a examiné en tout cinq candidatures d'artistes et a désigné à l'unanimité Ryan Gander comme lauréat du «Zurich Art Prize» 2009. La fête organisée à l'occasion de la remise du prix aura lieu le 11 juin 2009, dans le cadre d'Art Basel.

L'artiste et ses œuvres

Les œuvres du jeune artiste conceptualiste britannique Ryan Gander (*né en 1976 à Chester) allient en un vaste réseau d'associations les décors mobiles du quotidien, de l'histoire de l'art et de la civilisation. Ryan Gander, lui, parle d'«échantillons de sol qu'il prélève dans le riche inventaire de ses expériences mondiales» pour tester leur potentiel associatif et narratif dans des associations surprenantes mais réfléchies. Outre les photographies, les installations vidéo et les sculptures, sa pratique artistique intègre aussi des discussions et des entretiens conçus comme des performances; s'y ajoutent des livres de l'artiste qui ressemblent à des scénarios pour séries TV. Dans toute la diversité de ses œuvres et de ses mises en scènes de l'espace, le thème central de Ryan Gander est la question du processus de formation du sens.

Dorothea Strauss, directrice du musée Haus Konstruktiv et présidente du jury du «Zurich Art Prize», s'exprimant à propos du choix établi: «Ryan Gander a été choisi à l'unanimité par le jury, car ses œuvres sont poétiques et ouvrent de grands espaces d'association. Dans le même temps, elles se fondent sur des structures et des interrogations logiques et étendent au présent l'art conceptuel classique.»

Le «Zurich Art Prize» soutient les artistes de la scène artistique contemporaine

Le «Zurich Art Prize» est né en 2007 de l'engagement de patronage de Zurich Suisse dans le musée Haus Konstruktiv. Le prix permet de soutenir des artistes du milieu artistique concret et constructif. Il consiste en une exposition au musée Haus Konstruktiv ainsi qu'une publication. Le «Zurich Art Prize» est décerné dans le cadre d'Art Basel. Le lauréat doit faire partie de la nouvelle génération et s'être déjà exprimé de façon efficace dans le monde de l'art contemporain, au niveau national et international.

Expression d'un partenariat vécu

Le prix artistique est l'expression d'un partenariat vécu. Zurich Suisse et le musée Haus Konstruktiv sont réunis non seulement par le souhait commun de promouvoir l'art, mais aussi par leurs histoires. Tous deux ont leurs racines à Zurich et en sont partis pour conquérir le monde. «En qualité d'assureur présent au niveau international et possédant son siège social en Suisse, nous tenons à affirmer, au-delà de notre métier de base, notre responsabilité au sein de la société, tant dans le domaine de la prévention que de la culture ou du social. Grâce à notre médiation et notre promotion dans le domaine de l'art, nous souhaiterions atteindre un large public en encourageant une approche critique de l'art contemporain» déclare Thomas Buberl, CEO Zurich Suisse.

Informations supplémentaires pour les rédactions:

Administrateurs 2009 et jury du «Zurich Art Prize»

Les candidatures des artistes sont proposées chaque année par un groupe différent de cinq administrateurs indépendants venant du monde entier. En 2009, voici les personnes qui ont été invitées: Udo Kittelmann, directeur de la galerie nationale de Berlin; Eric Mangion, directeur de la Villa Arson à Nice; Dorothee Messmer, administratrice de la Chartreuse d'Ittingen; Christiane Meyer-Stoll, conservatrice du Musée des Beaux Arts du Liechtenstein; Madeleine Schuppli, directrice de l'Aargauer Kunsthaus Aarau; Roland Wäspe, directeur du Kunstmuseum de St-Gall et Rein Wolfs, directeur de la Kunsthalle Fridericianum, Kassel.

Le jury se compose des membres spécialistes suivants: Dorothea Strauss (directrice du musée Haus Konstruktiv, présidente), Samuel Keller (directeur de la Fondation Beyeler à Bâle/Riehen), Annette Kulenkampff (responsable de la maison d'édition Hatje Cantz Verlag), David Weiss (artiste), Gianfranco Verna (propriétaire d'une galerie à Zurich) ainsi que Thomas Buberl (CEO Zurich Suisse).

La fondation et le musée Haus Konstruktiv

Le musée Haus Konstruktiv est la seule institution suisse et l'une des rares en Europe à s'être engagée à faire vivre au plan historique et des contenus, l'art concret, constructif et conceptuel, et à dialoguer de façon vivante et ciblée avec les tendances internationales de l'art contemporain.

Zurich Compagnie d'Assurances SA (Zurich Suisse) est en charge de la clientèle privée et des affaires entreprises de Zurich Financial Services Group en Suisse et dans la Principauté de Liechtenstein. Elle est l'une des plus importantes compagnies d'assurances de Suisse et se présente sur le marché sous les marques Zurich et Zurich Connect.

Zurich Financial Services Group (Zurich) est un prestataire de services financiers dans le domaine de l'assurance, doté d'un réseau mondial de filiales et de bureaux en Amérique du Nord et en Europe, mais aussi en Asie-Pacifique, en Amérique latine et dans d'autres marchés. Fondé en 1872, le Groupe dont le siège social est à Zurich en Suisse, compte environ 60 000 collaborateurs et sert ses clients et partenaires dans plus de 170 pays.

Informations complémentaires:

Service de presse, Zurich Suisse

Tél. 044 628 75 75

E-mail: media@zurich.ch

Cette communication peut être consultée sur www.zurich.ch